

TRENDI

28 Trideset let razvoja

Revija živi. Koncept, ki ga pripravijo ob njeni splavitvi, uredniška politika, dizajn, ki je aktualen takrat, vse se spremeni, ker se spreminja svet okoli nas. Spreminjajo se pričakovanja bralcev, spreminja se izbor avtorjev, v tehnološkem svetu pa se še posebej spreminja – tehnologija.

- 30 Drugačna revija
- 31 Monitorjev Laboratorij (1994-)
- 32 Monitorjev muzej računalništva in informatike (1998)
- 33 Osnova peceji, vendar tudi drugi računalniki
- 34 Velikanski primerjalni testi
- 36 Operacijski sistemi so bili pomembni (in veliko jih je bilo)
- 37 Poudarek na strojni opremi
- 38 Testi programskih paketov v času piratstva
- 39 Tudi »neračunalniki«
- 40 Prehod k nasvetom
- 41 Elektrifikacija
- 42 Nove tehnologije so naša prihodnost



DRUGE IZDAJE

48 Monitor je bil le začetek

Leta 1991 se je z Monitorjem vse začelo, toda Pasadena, založniška hiša, ki se je oblikovala z njim, je začetni zagon oblikovala v kar nekaj inovativnih projektih. Ekipa, od direktorja Andreja Klemenca in urednika Sama Kuščerja do oblikovalcev, tržnikov in seveda avtorjev, je ugotovila, da je mladostne moči smiselno izrabiti na več področjih.



TAKRAT IN DANES

74 Počasi se daleč pride

Potem ko smo obdelali zgodovino Monitorja, vseh njegovih prilog in otrok, se je smiselno spomniti, v kakšnih časih smo takrat živeli. Ne, s tem ne mislimo politike (čeprav se je Slovenija osamosvojila ravno v letu, ko je izšla prva številka), temveč tehnologijo.

- 04 Beseda urednika
- 06 **Mnenje** Samo Kuščer, dolgoletni odgovorni urednik
- 08 **Mnenje** Andrej Klemenc, nekdanji direktor založnika revije Monitor

VKLOP

- 10 Novice
- 16 **Mnenje** Vladimir Djurdjić, nekdanji urednik Monitorja
- 18 **Intervju** Miran Boštich, Unistar

MOBILNO

- 20 Najboljše za Palm (2001)
- 21 Najboljše za PocketPC (2004)
- 22 **Mnenje** Matjaž Klančar, Kako je nastajal Monitor
- 24 **Mnenje** Peter Gedei, Kako je nastajal Monitor
- 26 **Intervju** Andrej Mertelj, Powerplus

TRENDI

- 30 Drugačna revija
- 31 Monitorjev Laboratorij (1994-)
- 32 Monitorjev muzej računalništva in informatike (1998)
- 33 Osnova peceji, vendar tudi drugi računalniki
- 34 Velikanski primerjalni testi
- 36 Operacijski sistemi so bili pomembni (in veliko jih je bilo)
- 37 Poudarek na strojni opremi
- 38 Testi programskih paketov v času piratstva
- 39 Tudi »neračunalniki«
- 40 Prehod k nasvetom
- 41 Elektrifikacija
- 42 Nove tehnologije so naša prihodnost
- 44 **Mnenje** Robert Sraka, nekdanji urednik Sistema in Monitor Pro
- 46 **Intervju** Andrej Matičič, Anni

DRUGE IZDAJE

- 50 Megazin
- 54 PC&Mediji / Escape
- 56 Sistem / Monitor Pro
- 58 Programer
- 60 Internet
- 62 Telemonitor
- 64 CD-ROM / DVD-ROM
- 66 Knjige Telebani
- 68 Priročniki
- 70 **Mnenje** Nikolaj Pečenko, nekdanji urednik PC&Mediji in Escape
- 72 **Intervju** Borut Rismal, Pasadena

TAKRAT IN DANES

- 76 Vzpon slovenskih proizvajalcev računalnikov
- 78 Od telefonskega imenika do prenosne baterije
- 80 Od pogovora do žepnega računalnika
- 81 Od diska do shrambe
- 82 Od katodne cevi do OLED
- 83 Od bitov do gigabitov na sekundo
- 84 Izumrlo v evoluciji
- 86 **Intervju** Marko Štefančič, Gartner

ZADNJA STRAN

- 88 Tetris kot smisel življenja

INTERVJUJI



18 **Miran Boštich**, Unistar



26 **Andrej Mertelj**, Powerplus



46 **Andrej Matičič**, Anni



72 **Borut Rismal**, Pasadena

86 **Marko Štefančič**, Gartner